

西安市艺术学校
质量年度报告
(2023 年度)

2023 年 12 月

内容真实性责任声明

学校对 西安市艺术学校 中国职业教育质量报告（2023 年度）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。
特此声明。

单位名称（盖章）：西安市艺术学校
法定代表人（签名）：

2023 年 12 月 20 日

目录

前言.....	1
一.基本情况.....	4
1.1 学校概况.....	4
1.2 学生情况.....	5
1.3 教师队伍.....	6
1.4 设施设备.....	7
二.人才培养.....	8
2.1 党建引领.....	8
2.1.1 加强学习.....	8
2.1.2 坚定贯彻落实党的二十大精神.....	8
2.1.3 发挥党员先锋模范作用.....	9
2.2 学生发展质量.....	9
2.2.1 立德树人.....	10
2.2.2 在校体验.....	11
2.2.3 就业质量.....	15
2.2.4 技能大赛.....	16
2.3 教育教学质量.....	17
2.3.1 专业建设.....	17
2.3.2 教学方法改革.....	18
2.3.3 教材建设.....	21
2.3.4 师资队伍.....	21
2.3.5 校企双元育人.....	23
三.文化传承.....	24
3.1 弘扬传承中华优秀传统文化.....	24
四.发展保障.....	25
4.1 职业教育政策落实情况.....	25
4.2 学校治理.....	26
4.3 质量保证体系建设.....	26
4.4 经费投入.....	28
五.面临挑战.....	28

表目录

表 1 招生及在校生人数.....	5
表 2 各学科在校生人数.....	6
表 3 教职工结构.....	6
表 4 人才培养质量记分卡.....	30
表 5 满意度调查表.....	30
表 6 教学资源表.....	31
表 7 服务贡献表.....	33
表 8 国际影响表.....	34
表 9 落实政策表.....	35

图目录

图 1 校园一角.....	4
图 2 学校西门.....	7
图 3 开学第一课.....	11
图 4 毕业汇报.....	12
图 5 艺术家进校园.....	13
图 6 主题板报.....	14
图 7 拔河比赛.....	14
图 8 升旗仪式.....	15
图 9 录取通知书.....	16
图 10 技能大赛.....	17
图 11 实践学习.....	18
图 12 专业课堂.....	19
图 13 教师公开课.....	20
图 14 教师音乐会.....	23

案例目录

典型案例 1.....	37
典型案例 2.....	37
典型案例 3.....	38
典型案例 4.....	38
典型案例 5.....	39

前言

西安市艺术学校是西安市唯一一所公办艺术类职业学校，隶属于西安市文化和旅游局。学校 1970 年建校，几十年间始终秉承特色办学理念，办学条件、办学水平和办学形象不断提升，进一步拓宽办学渠道，现已初步形成培养实用型、复合型及普及型艺术人才的教学模式。

区位优势明显。学校位于西安市东二环金花南路 17 号，出入学校道路宽敞，交通便利，周围覆盖地铁站、公交站，距离西安火车站 6 公里。周边有西安理工大学、西安工程大学、西安开放大学等名校及中小学，教育氛围浓厚，各类基础配套设施完善。

办学历史悠久。学校前身是 1970 年 9 月成立的西安市文艺战士训练班（简称文训班），1981 年 8 月经西安市人民政府批准，易名西安市戏曲学校。1983 年 12 月，经省、市政府批准，改建为综合性中等艺术专业学校，定名为西安市艺术学校。学校的筹办，及时响应时代号召，为西安文艺界培养了几代优秀的演艺人才，唤起了西安市艺术职业教育的蓬勃发展之势。

专业设置科学。现如今拥有舞蹈学科、音乐学科、美术学科、戏曲学科、戏剧学科、幼儿保育六大学科，共设立十几个专业。根据社会需求及学生发展需求不断调整构建特色专业及培养目标。

办学特色鲜明。坚持升学与就业并重，畅通升学渠道，着力满足学生接受高层次教育需求；践行“学习夯基础，实践促发展”

的教育理念，着力培养学生实践能力；推进校企合作，先后与西安市秦腔剧院、富平剧团签订委培协议，创新教学模式，采用校企双元育人开展专业共建，订单培养。

办学管理严谨。根据中等专业学校学生思维活跃、学生年龄偏小的身心发展特点，坚持以学生为本的教育发展观，管理、教育、服务并重，在学生管理上采取寄宿制全封闭式管理，实行二十四小时值班管理制度，及时有效的管理、监督在校学生的学习、生活、纪律和安全工作，为学生在校期间安全高效的完成学习任务奠定良好的基础。

办学成果丰硕。在参加的全国、省、市各项重大演出和比赛中，荣获各项奖项。在陕西省第三届舞蹈大赛中，荣获“专业组团体总分第一名”；在“梨园杯”全国中等专业学校戏曲教学比赛中，获得全国决赛三项银奖；先后荣获陕西省“荷花杯”舞蹈大赛金银铜奖；学校参加了历届陕西省东西部经贸洽谈会和西安市古文化艺术节开幕式的大型文艺晚会，陕西电视台春节晚会演出；建校近 50 年来为社会输送了一大批艺术人才，他们大多数已成为国家及省、市演艺界的骨干力量。

根据西安市教育局《关于做好西安市职业教育质量报告（2023 年度）编制、发布和报送工作的通知》的要求，为建立健全的年度质量报告发布制度，促进学校加强教育教学管理信息公开，宣传办学理念和办学成果，展示办学水平和办学特色，全面提高人才培养质量，经过数据汇总填报、报告撰写，形成了本

年度质量报告。

一、基本情况

1. 学校情况

1.1 学校概况

西安市艺术学校，位于西安市金花南路 17 号，隶属于西安市文化和旅游局。前身是 1970 年 9 月成立的西安市文艺战士训练班（简称文训班），1981 年 8 月经西安市人民政府批准，易名西安市戏曲学校。



图 1 校园一角

1983 年 12 月，经省、市政府批准，改建为综合性中等艺术专业学校，定名为西安市艺术学校。经过三十多年已发展成为初具规模的综合性中等艺术专业学校，现如今拥有舞蹈学科、音乐学科、美术学科、戏曲学科、戏剧学科、幼儿保育六大学科。为

适应西部大开发战略决策的需要，学校确定了新的办学思路，进一步拓宽了办学渠道，现已初步形成培养实用型、复合型及普及型艺术人才的教学模式。

1.2 学生情况

学校招生及在校生情况。2023年，共计招生151人，在校学生共计631人。较上一年（672人）下降了6.1%。其中：舞蹈学科221人、音乐学科144人、美术学科111人、戏曲学科87人、戏剧学科54人、幼儿保育学科14人。

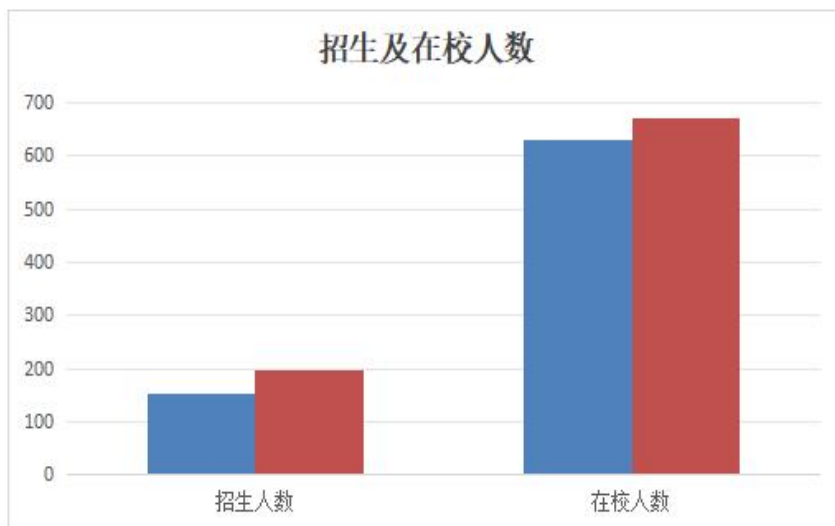


表1 招生及在校生人数

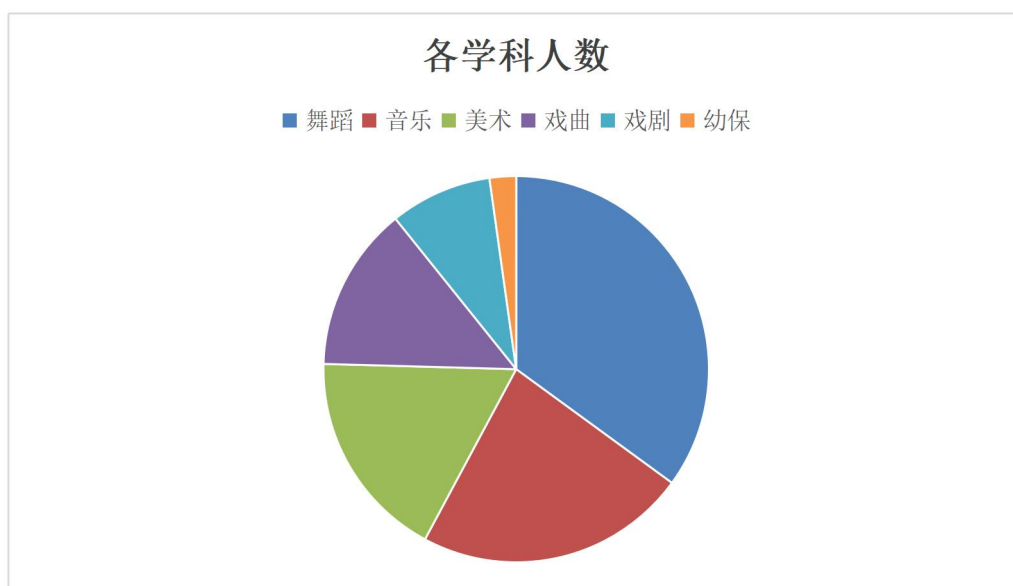


表 2 各学科在校生人数占比情况

1.3 教师队伍

学校现有教职工 92 人，管理人员 2 人，工勤人员 7 人，专技人员 83 人，其中专任教师 75 人。

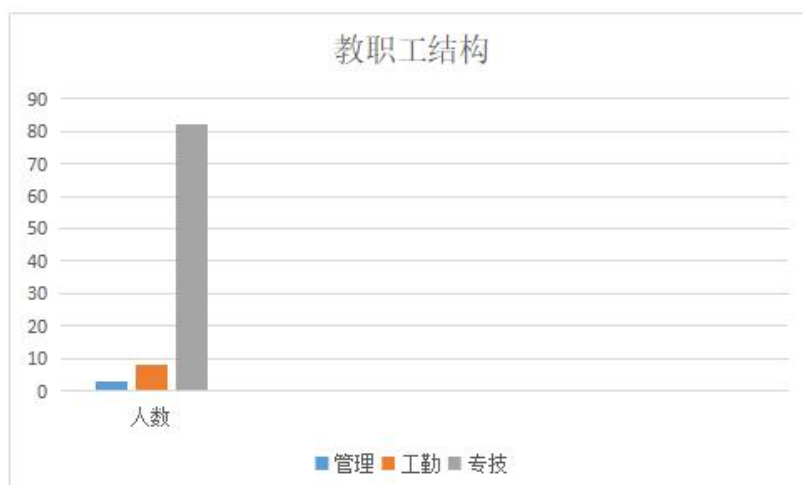


表 3 教职工结构

师生比为 1:12。专任教师本科学历 58 人，占专任教师比例 77.3%；专职教师研究生学历 13 人，占专任教师比例 17.3%；专任教师高级职称 15 人，占专任教师比例 20%，与上一年度变化不大。双师型教师 49 人，占专任教师 65.3%；兼职教师 39 人，占专任教师 30.4%。

1.4 设施设备

学校教学建筑总面积 38000 平方米，排练厅 14 个，面积 3070 平方米，琴房 56 间，面积 480 平方米，实习剧场 2900 平方米。目前，学校师资力量雄厚，教学设施齐备。校园接入了 100M 互联网，学校校内外教学实训设施充足先进，基本满足了师生教育教学实践的需求。



图 2 学校西门

本年度，学校教学仪器设备总资产值 3352087.87 元，生均教学仪器设备值 5312.34 元，校园图书共计 2.2 万册。

二、人才培养

2.1 党建引领

2.1.1 加强学习。

落实“三会一课”制度，定期组织民主生活会。坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，发挥基层党组织的战斗堡垒作用，规范党内组织生活，稳而有序地推动学校党建工作发展。定期召开支部党员大会、支部委员会、党小组会、按时上好党课，全年共计完成 4 次党课和 12 次主题党日活动，真正确保党内政治生活高质量、常态化、长效化。全年为全校党员购买并发放各类学习资料 150 余本，按季度检查党员学习笔记，党员个人全年学习笔记字数均已过万。

2.1.2 坚定贯彻落实党的二十大精神。

一是以二十大报告指出的对办好人民满意的教育作为新的学习方向，采取更加有力的举措，把党的二十大报告提出的各项任务落到实处，努力发展具有本校特色的现代化教育。结合二十大精神内容合理的制定学习计划，通过采取集中学习与个人自学、通读文件与专题讨论相结合等形式，分内容分章节的组织了 10

余次全体党员干部宣教会、交流会、研学会，具体内容涉及中国共产党第二十次全国代表大会相关会议内容、2022年10月22日新修订的党章及《二十大党章修正案学习问答》等，使全体党员、干部、教师进一步领会和掌握党的路线、方针、政策的实质。二是确保党对教育工作的领导地位。党的领导是办好教育的根本保证。通过把支部建在科室、学科和教学实施的全过程，以党的政治建设为统领，全面加强全校各科室、学科中的党的建设，坚持和完善校党总支领导下的负责制，加强教研改革创新学校思想政治理论课，把教育系统建设成为坚持党的领导的坚强阵地。

2.1.3 发挥党员先锋模范作用。

一是加强党员教师队伍建设。没有高水平的教师，就谈不上高质量的教育。全年深入实施新时代基础教育强师计划，加强党员师德师风建设，培养高素质教师队伍，弘扬尊师重教社会风尚；二是严格落实党员自评、互评、群众参评、支部审定等评优评先流程，充分发挥基层党支部的堡垒作用，促使广大党员不断严格要求自己，规范言行，调动全体党员的积极性，勇于担难，敢于攻坚，进一步发挥党员的先锋模范作用。充分发挥党组织成员的表率作用，做到能谋事、能决策、能组织、能管理，做到分工明确，提高组织管理效率，真正成为学校发展的旗帜和核心。

2.2 学生发展质量

2.2.1 立德树人

重视共青团和学生社团建设，2023年吸纳20名学生加入共青团；完成团员56人次转入，52人次转出；注销合并团支部1个（戏剧和幼保两学科支部），开展主题团课活动九次，校团委总支工作得到市团委的高度赞扬。学生会很好的完成了职能发挥。卫生部每周定期检查卫生；宣传部每天校园广播，并配合完成了运动会，升国旗和消防宣传等保障工作。今年3月和团校策划组织了“校园主持人广播大赛”。九月进行纳新入会，现有新老会员30人。10月对广播站重新进行布置，广播站环境进一步提升。

以打造专业的班主任团队为目标，夯实“细致、耐心、奉献”班主任队伍。一是学生科加强班主任团队的思想教育、职业道德教育，增强法律意识，引导其进一步增强职业道德观念，切实转变工作作风。二是加强班主任专业技能培训。通过班主任系统培训、交流等形式，具备班级德育和班集体建设与管理的能力和技巧，全面有效的履行班主任职责。三是做好心理疏导工作。耐心细致建立台账，对心理素质弱，家庭不健全需要帮助的学生，及时掌握学生心理动态，提前介入疏导，开展常态化谈心，保证了全年学生工作没有出现意外突发情况。四是以红白榜的形式加大班主任考核力度。每周对学生宿舍，教室卫生进行检查，以红白榜的形式公开曝光，对相应的班主任进行奖惩，对班主任工作进行压力传导，校园的卫生纪律、学生的礼节礼貌都比去年有了较大的提高。



图 3 开学第一课

2.2.2 在校体验

系统性推进学生实践活动。引导和广泛指导、支持、推荐各学科广大师生积极参与社会实践、专业竞赛、技术比武、成果展演、专业大赛等等实践活动，全年共组织美术学科毕业生画展1次，舞蹈、音乐毕业生汇报暨文艺汇演各1次，音乐学科迎新音乐会1次，戏剧、舞蹈学科组织学生参与各级各类广播剧、网剧的拍摄录制，戏曲学科秦腔委培班顺利完成全部学业走向社会，成为秦腔传承的中坚力量。定期组织各学科根据学生专业发展需要开展形式多样的期末汇报展示及演出，培养师生的创新精神、合作意识，开阔视野，提高创造性能力、综合实际能力和实践能力、增加学生演出经验；



图4 毕业汇报

加强教学交流，开阔学生视野，提升职业认同感。舞蹈学科组织部分老师学生观摩学习了舞剧《红色家书》、“舞悦千年”舞蹈展演、西音附中18级毕业晚会、第八届陕西荷花杯比赛《陕西省优秀原创舞蹈作品展演》和张艺谋导演的作品《无界长安》等演出活动。音乐学科邀请屈歌博士来校进行“嗓音检测与声乐教学应用”讲座，组织师生参加“张喜秋大师课暨教学汇报专场音乐会”、“协作之美——室内乐作品交流音乐会”等。美术学科多次组织学生，外出赴西安市美术馆、西安美术学院等地参观画展，使学生打开眼界，增长专业知识。戏剧学科学科也积极邀请国内资深演员、导演观摩授课，促进教学实践水平稳步提升。戏曲学科邀请西安市秦腔剧院和富平县阿官腔剧团的国家一级演员来校指导教学。幼儿保育学科组织学科教师赴交大沪灞幼儿园进行了参观交流学习。



图5 艺术家进校园

强化德育，丰富校园活动，让德育工作渗透在学校工作的方方面面。一是在全校范围内牢固树立“三全育人”的德育观念，坚定落实“全员育人、全程育人、全方位育人”，推动学生德育工作向纵深发展。二是规范全校教职工的言行举止和学生的各项活动，让学校的人人都能成为德育工作者，事事都能打造成德育样板间，真正把德育贯穿落实到管理和教学的方方面面；三是大力推进学校廉政文化建设。把廉政教育职业道德教育结合起来，大力推进廉政文化进学校，进课堂。结合青少年思想道德建设工程，把廉政教育与遵纪守法、诚信教育结合起来，通过海报宣传、演讲比赛、周末班会等宣传形式培养青少年的正确价值观和崇高的道德情操。



图 6 主题板报

开展形式多样的主题活动,组织了以植树节为主题的系列劳动教育、2023 年校园春季运动会冬季趣味运动会、职业教育活动月暨教学成果展演及教学成果画展;开展了公共基础课系列活动;开展“十佳学生”、“三好学生”、“优秀班干部”评选颁奖工作;“职业教育——前途广阔、大有可为”主题黑板报评比;雷锋纪念日手抄报;广播站优秀播音员评选;“艺术技能,让我成长;职业教育,助我成才”主题征文比赛;“开学第一课”主题班会校园安全生产活动月暨校园安全及消防安全知识讲座;专业教学汇报暨毕业专场演出、外出观展观演等活动。



图 7 拔河比赛



图 8 升旗仪式

2.2.3 就业质量

升学就业率稳中有升。我校 2023 年应届毕业生共计 178 人，专业大类全部为文化艺术类，其中戏曲表演专业 69 人；舞蹈表演专业 45 人；音乐表演专业 33 人；绘画专业 19 人；戏剧表演专业 12 人。178 名应届毕业生中：69 人为我校与西安秦腔剧院合作委培学生，12 人为我校与西宁艺术剧院合作委培学生，以上 81 名委培生毕业后直接就业；2 人未参加艺术类高考选择自主就业；剩余 95 人参加了艺术类高考，其中考入艺术类本科院校 33 人、考入艺术类专科院校 41 人、另有 21 人因未考入理想院校选择复读升学。总体就业及升学比例为 88.2%。



图 9 录取通知书

2.2.4 技能大赛

2023 年，我校学生在陕西省中职学校技能大赛中获一等奖一个、三等奖一个；积极参加西安市组织的中职学校技能大赛中取得一等奖两个、二等奖两个，三等奖一个；我校学生在陕西省“春芽杯”艺术展演中获一等奖两个、二等奖一个；我校教师在西安市中职学校微课教学设计比赛中，获一等奖两个、二等奖一个、三等奖四个，通过与全省市同类院校的师生同台比拼，展现出我校在艺术专业建设方面的明显优势。此外，舞蹈学科、戏剧学科组织的 2023 级毕业生汇报演出吸引的观演家长、学生和文艺界好友上千人，参演节目质量和编排受到社会的一致好评，教学成果获得业内一致认可。



图 10 技能大赛

2.3 教育教学质量

2.3.1 专业建设

加强教学交流，开阔学生视野，提升职业认同感。舞蹈学科邀请了解放军艺术学院符光鸿老师来为毕业班同学进行了即兴舞课程的教学。音乐学科邀请西安音乐学院及西安市音乐学院附中的教师来校讲座交流，组织钢琴教师观摩西安音乐厅钢琴音乐会。美术学科多次组织学生，外出赴西安市美术馆、西安美术学院等地参观画展，使学生打开眼界，增长专业知识。戏剧学科邀请国内陕西籍著名演员《年年岁岁柿柿红》参演者、和陕西籍导演观摩授课，促进教学实践的水平稳步提升。戏曲学科邀请西安市秦腔剧院和富平县阿官腔剧团的国家一级演员来校指导教学。

幼儿保育学科组织学科教师赴交大沪灞幼儿园进行了参观交流学习。



图 11 实践学习

2.3.2 教学方法改革

以教学诊断改进为落实常态化督导检查的工作抓手，坚持教学诊改工作与常规工作、绩效考核相结合，构建学校教学工作自主诊断、持续改进的工作制度和运行机制，进行常态化周期性自主诊改，促进全员、全过程、全方位育人，促进学校制度建设和内涵发展，提升人才培养质量。学校高度重视教学工作诊断与改进，本年度成立了以学校负责人为组长的教学诊改工作领导小组，抽调组建了教学诊改工作专班，以学校三年行动计划为依托、以学校发展现状为基础、以提高人才培养质量为主线，结合学校实际制定了学校教学工作诊断与改进制度建设与运行方案。



图 12 专业课堂

运用教学过程评价进行教学诊改，持续加强教学管理。一是设计填写查课表、调课申请表、课堂教学记录表等，实现多元化、多角度过程监督管理。二是坚持加强统筹管理，按照文化课教学跨学科的思路，整合教学资源，提高课堂教学质量，加强对课堂质量的监控。二是落实监督。全年共检查教案、作业及教学计划等 30 余次，根据教案完成情况、作业次数及批改情况，来考核评价教师实际工作量及工作实绩。各学科针对三年级毕业学生组织专业月考模考 20 余次，通过测试掌握学生学习薄弱部分，及时进行查漏补缺；三是加强了学生对教师的评价工作，以专业班级为单位对老师进行量化考核，完善评价的导向和激励作用，全年共组织了 2 次教师评价工作，并根据评价结果完成了后续的纠

偏纠错工作，提升了教学服务对象的满意度。



图 13 教师公开课

根据诊改结论，不断修订专业课程标准，提高教学效率。对标中等职业教育标准，结合实际教学诊断结论，继续完善各专业教学大纲、探索专业课程评价体系。各学科针对本学科专业学习特点及培养模式，积极探索开发校本教材，完善专业课程设置、专业培养目标、专业课程内容体系等内容，探索适应社会发展的新课程设置体系。

2023 年度，学校全面启动了诊改工作，基本形成了“纵向贯通，横向衔接”的目标链和“对接国标省标，突出学校特色”的标准链，依据“8 字形质量改进螺旋”，初步建立了内部质量保证体系，构建了较完备的诊改制度体系，形成了全员保证质量

的文化氛围，办学水平和人才培养质量持续提升，学生、家长、社会和企业的满意度持续提高。

2.3.3 教材建设

教学用书是贯彻国家教育思想，学校开展教学的主要手段，是提高学校教学质量的重要保证和前提。教材建设是学校教学基本建设的重要组成部分，教材质量的好坏和内容的健康与否会直接影响到教学质量和人才培养的质量。学校的教材使用及征订严格执行上级教育行政部门管理规定，自身也均有严格的管理制度，课程有国家省市统编教材的，均严格按照要求使用统编教材。

公共基础课教材的选用教育行政部门推荐的国家统编规范教材、特别是思想政治、语文、历史等均是使用国家统编教材。严格按照教育行政部门的规定选择使用相关教材。

专业课教材的选用，有统编教材的均使用统编教材、没有统编教材的按学校教材使用管理规定：先由教研组根据学科教学需要、选择与内容符合课程教学标准要求且适合学生学习的教材，经学科、教务科初审后、交学校教材选用委员会审核确定。选用中由学校党组织负责严格把控政治意识形态相关内容。

2.3.4 师资队伍

健全机制，为教师队伍建设优化制度保障，制定《西安市艺术学校教学诊改实施方案》、《西安市艺术学校办学行为规范制度》《西安市艺术学校教师奖励办法》、《西安市艺术学校关于加强学风校风建设的实施办法》等教学管理制度，规范教师教

育教学行为通过加强对教师的日常管理；注重教师言传身教，注重“三全育人”，以实际行动影响学生、教育学生。补充师资力量，通过事业单位公开招聘引入历史教师一名。按照省教育厅、市职改办、文旅局及学校相关政策的要求，完成2位教师助理讲师认定初评及1位职称转换讲师申报工作。

在教师培养上下功夫，促进教师职业成长。一是通过公共基础课教研室、专业教研室实现教师专业有序管理，全年组织开展教学研讨交流、理念培训、艺考文化课专题教研会等学习研讨会38次，实现取长补短、优势互补；二是对新进专业教师进行培养，以“师徒传帮带”形式，召开“传帮带”专题研讨会，安排穿帮带的相关工作，促进新进的一名教师快速适应教学工作，提高专业素养；三是开展学科主任专业示范课2次、年轻教师公开观摩课活动8次、全校高级教师示范课3次，并组织全校教师积极参加研学；四是开通“学科网”网校通服务为教师备课提供了强大且优质的网络资源，切实提高公共基础课教师备课水平；五是积极组织教师参加各类比赛和培训，如教学能力大赛专题培训、陕西省合唱指挥培训、音乐舞蹈教师课堂教法的专项培训、于平教授专题讲座、校内公共基础课青年教师微课大赛等；六是大力培养“双师型”教师。努力使教师做到既懂文化、又懂专业，既能上讲台、又能上舞台。开展专业课教师师生教学展演，坚持每学期不少于两次，让专业老师和学生共同策划组织完成展演，既是对专业教师专业水平和授课能力的检验，又是展现学生学习成

果和师生合作水平的平台；



图 14 教师音乐会

严格落实考核标准，多元化、多角度监控教学质量。一是坚持教务科抽查、学科检查相结合的教师查课制度，规范课堂教学行为，实现教风学风良性循环；二是严肃年终考核。成立考核领导小组，通过校行政会扩大会，确定了《西安市艺术学校 2023 年度考核方案》，坚持重品德、重能力、重业绩的导向，以个人年度工作量为绝对依据，推选出 28 名优秀教职工候选人，最终投票评分选举出优秀教职工 14 人。实现对教职工工作的认定由定性把握向定量评审转变，有效降低了人为因素对评审结果的干扰，最大程度体现评审工作的公平、公开、透明。

2.3.5 校企双元育人

学校于 2017 年与西安市秦腔剧院签订秦腔委培班，于 2020

年与富平剧团签订阿官腔委培班。教学模式均采用校企双元育人，教学任务完成出色。秦腔委培班学生在代表学校参加的“西安秦腔剧院走进国家大剧院”、“西安市职业教育活动月”等活动中初显身手；2021年由秦腔委培班学生呈现的《白蛇传》彩排演出也获得业内一致好评，2022年秦腔委培班独立成团，挂牌西演青年团。阿官腔委培班的成长同样喜人，教学任务完成情况获得委培方的一致认可。

三、文化传承

3.1 弘扬传承中华优秀传统文化

为传承地方文化做出贡献。学校于2017年与西安市秦腔剧院签订秦腔委培班，于2020年与富平剧团签订阿官腔委培班。近年来，秦腔委培班学生在代表学校参加的“西安秦腔剧院走进国家大剧院”、“西安市职业教育活动月”等活动中初显身手；2021年由秦腔委培班学生呈现的《白蛇传》彩排演出也获得业内一致好评，2023年独立成团的秦腔委培班顺利完成全部学业走向社会，成为传承传播秦腔艺术的中坚力量。阿官腔委培班学生专业能力与文化水平也取得喜人成绩，教学任务完成情况获得委培方的高度认可，按照校企双方签订的委培协议，阿官腔委培班将于下半年进入剧目排演舞台实践的环节。相信孩子们在接下来的教学实践中一定可以收获属于自己掌声，为阿官腔剧种的延续和推广注入青春活力，助力乡村振兴。

四、发展保障

4.1 职业教育政策落实情况

顺利完成双达标复核工作。双达标工作完成情况和学校的精神面貌受到专家组的高度评价。在校领导班子的正确领导部署下，在全校师生齐心协力下，我校于5月24、25完成了中职学校双达标省级复核工作，经复核，学校办学条件和教学基本要求双达标。学校针对专家组指出的不足之处，认真研讨，积极整改，真正达到了以整改促发展，以整改促提升。

荣获西安市2022年度学生资助工作“先进单位”荣誉称号。2022年我校学生资助工作部门克服疫情影响，多措并举，在不断提高学生资助规范化工作水平，全面深化资助育人工作方面取得了显著成绩。西安市教育局、西安市学生资助管理中心联合发文，授予我校2022年度西安市学生资助工作“先进单位”荣誉称号。

认真组织职业教育相关文件，全年重点组织学习了，2017年至2022年期间的各类职业教育政策文件（如十三届全国人大常委会第三十四次会议表决通过的新修订的《职业教育法》、《中等职业学校公共基础课程方案》（教职成厅〔2019〕6号）等），回顾学习了历次全国教育大会精神、全国深化职业教育改革电视电话会议精神等，进一步了解中职教育的办学方向和办学特点。

深入推进习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神“进教材、进课堂、进头脑”，征订《习近平新时代中国

特色社会主义思想》学生读本初中版和高中版 200 余册；组织第二课堂，确保了“习近平新时代中国特色社会主义思想概论”课程的高质量开好讲好；做好中职语文历史思想政治三科统编教材的培训教研工作，将党的二十大精神作为重要教学素材，有机融入教育教学活动。

4.2 学校治理

施行师德“一票制”，坚持严以治校、严以治教、严以治学。认真落实《中等职业学校教师职业道德规范(试行)》，参考《关于进一步加强中小学教师师德师风建设的意见》、《中小学教师职业道德建设规范》、《中小学教师违反职业道德行政处理法》等规范要求，严格按《关于进一步规范教师行为的若干规定》要求规范教师行为。严肃处罚，施行师德一票否决制，受处罚的人除本人本年度考核及当年评优、晋升职务受影响外，在评职、任用、分配、政治待遇、绩效文明考核等工作也要受到相应的影响。

加大监督检查力度，把纪律挺在前面，着力在长和久、严和实、深和细上下功夫。全年共组织邀请文化课教师代表、专业教师代表、行政人员代表、学生代表、家长代表等召开了 5 次座谈会、发放了 2 次测评表，对党员干部、一线教师的行风、作风等进行评议、测评。同时，畅通民意表达渠道，设立作风举报箱和举报电话，并对外公布，定期收集整理意见，通过校行政会研讨改进。

4.3 质量保证体系建设

根据中共中央办公厅印发的《在全党大兴调查研究的工作方案》，2023年校领导班子围绕解决管理中的关键问题，深入教学一线、深入广大师生员工开展细致的调查研究，重点研究进一步完善健全管理体制，结合学校实际，以创新优化学校工作模式，一是将校务会调整为校行政会和校教务会，减少学校行政事务对教学秩序的干扰，为一线教学提供安静的讲台和课桌，确保了教学的独立性和创造性；二是对部分业务科室工作进行调整。根据国家对新冠肺炎“乙类乙管”的政策将校疫情办调整为“校安全应急办”、按照内控要求将业务性较强的财务室独立运转等创新举措优化了学校工作模式，提升了学校运转效率，调动全校教职工干事创业的积极性，进一步提高了管理规范化水平。

强化服务意识，在服务全校师生的过程中，标准上求高，措施上求效，工作上求实，切实解决师生急难愁盼。一是在管理中牢固树立为师生服务的理念。校领导班子深入基层，充分听取广大师生的合理诉求，努力营造良好的工作与学习环境。二是充分发挥校工会的桥梁纽带作用，校工会2023年节日慰问教职工及慰问患病职工投入资金约16万元，在工作之余为每位员工送上温暖和关怀。三是为师生办实事，体现人文关怀。多次约谈学校食堂经营商，组织食堂经营商的更换调整，在提升全校饭菜质量的同时紧盯舌尖上的安全；启动房补办理工作，减轻青年教职工的生活压力；组织全校师生体检，免除教职工和家长的后顾之忧等一系列暖人心、聚人心的举措，凝心聚力，让教职工愉快地做

好工作，让学生安心地投入学习。特别是在房屋补贴事宜办理方面，2023年度完成了我校第二批住房货币化补贴人员并进行公示(退休11人，在职18人，共计29人)，多次前往文旅局、住房和城乡建设局沟通、上报房补资料、核算人员补贴金额、办理相关审批手续，有序保障每一名教职工房补顺利落实。

继续实施校园提升改造。2023年我校通过公开招标形式对教学楼整体供暖设备进行更换、对舞蹈排练场进行了内部粉刷、吊顶、更换地胶、更换把杆等提升改造；设备购置方面，2023年完成25台1P空调、3台3P空调、3台换热站交换机设备、18个智慧黑板、32台电脑、32套电脑桌椅的采购，从对接政府采购平台、采购意向公开、价格磋商、合同洽谈、项目实施与完工验收、审计决算过程中均严格把控、一丝不苟。通过各项工程的有序完善，校园安全问题得到有效保障，办学条件得到有效提升

4.4 经费投入

2023学年，总收入2543.42万元，其中财政拨款收入2180.10万元，事业收入363.32万元，本年总支出2543.42万元，和收入一致。

五、面临挑战

挑战1：教师培训力度不够，缺乏系统的培训制度和办法。在随后的工作中，还应积极筹划，开展校本培训，努力创建学习型、实干型、创新性管理队伍，做到真才实学、真抓实干。培养

符合艺校特色的“双师型”教师，制定年度培训目标、计划、落实的具体措施，进一步加强青年教师队伍建设。

挑战 2: 学校管理中的精细化程度还有待于进一步加强，教学改革的深度和广度有待不断拓展。进一步加大学生教育管理和引导工作力度，努力做到“一切为了学生，为了学生的一切”的工作目标，竭心尽力为学生服务，让家长放心，让社会满意。

挑战 3: 招生工作有待继续加强。本年度在招生数量上较去年有所上升，但还需进一步研究招生方法及宣传方法，让更多的学生及家长了解学校，为学校今后的招生工作打下基础。

挑战 4: 基础办学条件亟需提升。当前，学校作为市级直属院校，在近十几年的发展教学中场所和硬件设施没有明显的规模化投入与更新，客观的讲是造成学校长期滞步不前、规模受限、基础条件缺项比较严重的主要原因。仅靠学校的自有经费进行日常维护和小范围设施更新，整体教学设施基本条件已远远落后于同等市教育局直属学校。下一步，学校将结合当前实际情况，积极争取上级领导支持，多方筹措资金，改善办学条件。

六、附表

人才培养质量计分卡			
指标	单位	2023	2022
毕业生人数	人	178	79
毕业去向落实人数	人	157	41
其中：毕业生升学人数	人	74	39
升入本科人数	人	31	29
毕业生本省去向落实率	%	71.3	52
月收入	元	4000	3800
毕业生面向三次产业就业人数	人	83	2
其中：面向第一产业	人	0	0
面向第二产业	人	0	0
面向第三产业	人	83	2
自主创业率	%	0	0
毕业三年晋升比例	%	—	—

满意度调查表				
指标	单位	2023	调查方式	调查人次
在校生满意度	%	55.46	在线	633
其中：课堂育人满意度	%	60.49	在线	633
课外育人满意度	%	52.47	在线	633
思想政治课教学满意度	%	65.23	在线	633
公共基础课（不含思想政治课） 教学满意度	%	59.4	在线	633

专业课教学满意度	%	70.78	在线	633
毕业生满意度	%	95	在线	178
其中：应届毕业生满意度	%	95	在线	178
毕业三年内毕业生满意度	%	95	在线	178
教职工满意度	%	98	在线	93
用人单位满意度	%	96	在线	18
家长满意度	%	98	在线	633

教学资源表			
指标	单位	2023	2022
生师比	:	7.86:1	8.43:1
双师素质专任教师比例	%	53	0
高级专业技术职务专任教师比例	%	20	19.74
专业群数量	个	0	0
专业数量	个	6	6
教学计划内课程总数	门	52	52
教学计划内课程总数	学时	9286	9286
教学计划内课程-课证融通课程数	门	0	0
教学计划内课程-课证融通课程数	学时	0	0
教学计划内课程-网络教学课程数	门	0	0
教学计划内课程-网络教学课程数	学时	0	0

专业教学资源库数	个	1	1
其中：国家级数量	个	0	0
接入国家智慧教育平台数量	个	0	0
省级数量	个	0	0
接入国家智慧教育平台数量	个	0	0
校级数量	个	1	1
接入国家智慧教育平台数量	个	0	0
在线精品课程数	门	0	0
在线精品课程数	学时	0	0
在线精品课程课均学生数	人	0	0
其中：国家级数量	门	0	0
接入国家智慧教育平台数量	门	0	0
省级数量	门	0	0
接入国家智慧教育平台数量	门	0	0
校级数量	门	0	0
接入国家智慧教育平台数量	门	0	0
虚拟仿真实训基地数	个	0	0
其中：国家级数量	个	0	0
接入国家智慧教育平台数量	个	0	0
省级数量	个	0	0
接入国家智慧教育平台数量	个	0	0

校级数量	个	0	0
接入国家智慧教育平台数量	个	0	0
编写教材数	本	4	4
其中：国家规划教材数量	本	6	6
校企合作编写教材数量	本	0	0
新形态教材数量	本	0	0
接入国家智慧教育平台数量	本	0	0
互联网出口带宽	Mbps	100	100
校园网主干最大带宽	Mbps	100	100
生均校内实践教学工位数	个/生	0	0
生均教学科研仪器设备值	元/生	3795.61	21497.66

服务贡献表			
指标	单位	2023	2022
毕业生就业人数	人	83	79
其中：A类：留在当地就业	人	70	46
B类：到西部和东北地区就业	人	13	5
C类：到中小微企业等基层就业	人	0	0
D类：到大型企业就业	人	0	0
横向技术服务到款额	万元	0	0
横向技术服务产生的经济效益	万元	0	0

纵向科研经费到账额	万元	0	0
技术产权交易收入	万元	0	0
知识产权项目数	项	0	0
其中：专利授权数量	项	0	0
发明专利授权数量	项	0	0
专利转让数量	项	0	0
专利成果转化到账额	万元	0	0
非学历培训项目数	项	0	0
非学历培训学时	学时	0	0
公益项目培训学时	学时	0	0
非学历培训到账经费	万元	0	0

国际影响表		
指标	单位	2023
接收国外留学生专业数	个	0
接收国外留学生人数	人	0
接收国外访学教师人数	人	0
开发并被国外采用的职业教育标准数量	个	0
其中：专业标准	个	0
课程标准	个	0
开发并被国外采用的职业教育资源数量	个	0

开发并被国外采用的职业教育装备数量	个	0
在国外开办学校数	所	0
其中：专业数量	个	0
在校生数	人	0
中外合作办学专业数	个	0
其中：在校生数	人	0
专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0
在国外组织担任职务的专任教师数	人	0
国外技能大赛获奖数量	项	0

落实政策表			
指标	单位	2023	2022
全日制在校生人数	人	631	663
年生均财政拨款水平	元	1616.48	1806.33
年财政专项拨款	万元	102	119.76
教职员工额定编制数	人	99	99
教职工总数	人	92	93
其中：专任教师总数	人	75	75
思政课教师数	人	3	3
体育课专任教师数	人	1	1
美育课专任教师数	人	43	43

辅导员人数	人	0	0
班主任人数	人	14	14
参加国家学生体质健康标准测试人数	人	631	663
其中：学生体质测评合格率	%	100	100
职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	0	0
企业提供的校内实践教学设备值	万元	0	0
与企业共建开放型区域产教融合实践中心	个	0	0
聘请行业导师人数	人	0	0
其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0	0
行业导师年课时总量	课时	0	0
年支付行业导师课酬	万元	0	0
年实习专项经费	万元	0	0
其中：年实习责任保险经费	万元	0	0

典型案例

典型案例一 艺术家进校园，匠心筑梦促成长

2023年11月7日中午，西安市艺术学校为了提高同学们的即兴伴奏技法，特邀请张雨山老师在校功厅举办了艺术进校园的活动。本次艺术进校园，张雨山老师针对各个学科孩子的不同钢琴基础展开相关知识的讲解，将钢琴即兴伴奏的相关理论及实践知识讲解的通俗易懂，各专业课老师与学生都收获满满。此次艺术家进校园活动不仅是对同学们专业技能的学习与提升，也是我校深化拓展学生学习面的具体行动。希望以后能越办越多，越办越好，更加丰富多彩。

典型案例二 石娜师生音乐会成功举办

石娜师生音乐会暨李丹阳教学工作汇报音乐会成功举办，本场音乐会本由石娜、李丹阳老师及她们的全体学生共同完成。学科用老带新、传帮带的形式，帮助青年教师快速成长，这场音乐会是师徒结对传帮带的生动实践，同时也是教学与实践的完美结合。这场音乐会作品的时间跨度从古典到现代，包含了外国乐曲和中国乐曲，演奏形式包括独奏和重奏。给学生们提供了一次舞台展示和锻炼的机会，也希望给毕业班学生在西安市艺术学校的

学习生活画上完美的句号。

典型案例三 我校荣获西安市 2022 年度学生资助工作“先进单位”荣誉称号

2022 年我校学生资助工作部门克服疫情影响，多措并举，在不断提高学生资助规范化工作水平，全面深化资助育人工作方面取得了显著成绩。日前，西安市教育局、西安市学生资助管理中心联合发文，授予我校 2022 年度西安市学生资助工作“先进单位”荣誉称号。我校始终坚持“以生为本、应助尽助、资助育人”的理念，明确“经济上资助，思想上引领，生活上照顾，学习上帮助”的全方位资助方针，扎实开展各项学生资助工作。不断创新资助工作形式，建立和完善以奖、助、勤、免、补为主要形式的资助工作体系。

典型案例四 我校开展秋季学期“开学第一课”系列主题教育活动

2023 年 9 月，西安市艺术学校迎来新生入学季，为切实加强学生安全意识、纪律意识，引导学生以崭新面貌开启新学期、以奋斗姿态迎接新挑战、以实际行动书写新答卷，我校面向全体 2023 级新生开展了为期两天的“开学第一课”系列主题教育活动。

此次“开学第一课”系列主题教育活动由我校学生科、保卫科、各专业学科共同组织完成，活动内容丰富、形式多样，主要包含：安全教育、纪律教育、德育教育、专业素养教育等内容。

典型案例五 西安市艺术学校“优秀播音员”评选活动

为了激发我校广播站成员的播音兴趣，发掘播音潜力，提升播音综合能力，更好的发挥校园广播站的作用。3月30日中午，在学生科、校团总支组织下，在戏剧表演学科精心布置的场地上，广播站全体成员齐聚一堂，在比赛中一展才华。“优秀播音员”比赛是广播站成员相互观摩学习的珍贵机会，既丰富了同学们的课余生活，也给同学们提供了锻炼展示的平台。